



ESTADO DO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMANSO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS



CARGO:

**PROFESSOR DE ENSINO
 FUNDAMENTAL II
 (6º AO 9º ANO)
 LÍNGUA PORTUGUESA**

TURNO: MANHÃ

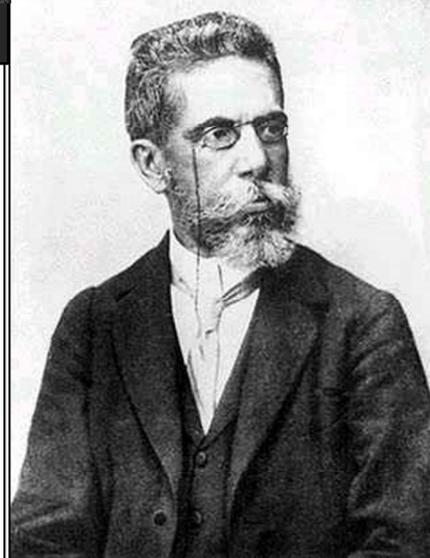


CADERNO DE PROVA OBJETIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 15 minutos iniciais.
2. A prova consistirá de **50 questões** com **cinco** alternativas (**A, B, C, D, E**) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
3. Durante a prova, é vedado o intercâmbio e o empréstimo de qualquer material entre os candidatos.
4. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, boné, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
5. Esta prova terá duração de **4 horas**, com **início às 08h e término às 12h**.

NOME DO CANDIDATO:



MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:
www.institutomachadodeassis.com.br
 Telefone: (86) 9438-4081

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE REMANSO - BA

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 15

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 01

Leia o texto a seguir e assinale a alternativa **INCORRETA**:

“Sertão, argúem te cantô,
Eu sempre tenho cantado
E ainda cantando tô,
Pruquê, meu torrão amado,
Munto te prezo, te quero
E vejo qui os teus mistéro
Ninguém sabe decifrá.
A tua beleza é tanta,
Qui o poeta canta, canta,
E inda fica o qui cantá.”

(De EU E O SERTÃO - Cante lá que eu canto Cá - Filosofia de um trovador nordestino - Ed.Vozes, Petrópolis, 1982)

- A) No texto, o alocutário possui um nível baixo de escolaridade, o que força a utilização de uma linguagem informal, com marcas de metaplasmos através da supressão de letras nas palavras.
- B) Os traços de oralidade e as escolhas lexicais no texto, demonstram uma musicalidade poética que formam o estilo literário do autor, mesmo indo de encontro à gramática normativa.
- C) As modificações que ocorrem no léxico ou apenas no ato comunicativo são decorrência da característica de flexibilizar os vocábulos (na oralidade) convenientemente para a comunicação em determinado grupo ou região.
- D) É o próprio estilo do autor o responsável por sua ampla aceitação e prestígio dentro da literatura, seu jogo de palavras, que faz com que a cada verso ele seja percebido como um fenômeno da comunicação popular.
- E) Por tratar-se de um locutor com grande grau de intimidade em relação aos seus interlocutores, o locutor do texto utiliza uma linguagem que, mesmo não seguindo os padrões formais da escrita, representa uma inovação a ser respeitada no tocante ao estudo da linguística moderna.

QUESTÃO 02

A respeito das figuras de linguagem, relacione as duas colunas e em seguida marque a alternativa correta:

- 1 - dente de alho.
- 2 - “Deus, ó Deus, onde estás que não respondes?”
- 3 - Marília gosta de ler Machado de Assis.

- () metonímia
- () apóstrofe
- () catacrese

- A) 1, 2, 3
- B) 3, 1, 2
- C) 2, 3, 1
- D) 3, 2, 1
- E) 1, 3, 2

QUESTÃO 03

Assinale a oração em que o sujeito não está indeterminado:

- A) Pede-se perdão.
- B) Estuda-se bastante.
- C) Cumpriu-se com o prometido.
- D) Naquela mansão se lê todas as tardes.
- E) Alguém furtou todas as joias da família.

QUESTÃO 04

Analise as definições a seguir:

Tertúlia: agrupamento de amigos.

Atilho: grupo de ilhas que tem formato de círculo ou anel, circundando total ou parcialmente um lago interior.

Baixela: coleção de instrumentos científicos de pouca precisão.

Conciliábulo: qualquer assembleia de preladados católicos em que se discutem assuntos dogmáticos.

Pode-se constatar que:

- A) apenas uma está correta.
- B) apenas duas estão corretas.
- C) três estão corretas.
- D) todas estão corretas.
- E) nenhuma está correta.



QUESTÃO 05

De acordo com o processo de formação das palavras, assinale a alternativa incorreta:

- A) Todos foram omissos quanto à ideia de descumprir o trato. (derivação prefixal)
- B) o aluno dispõe de vasta biblioteca para pesquisa. (derivação imprópria)
- C) vamos esperar o amanhecer para partir. (derivação parassintética)
- D) Infelizmente, todos serão demitidos. (derivação prefixal e sufixal)
- E) O jornalista não foi ético veiculando aquela notícia. (derivação sufixal)

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa correta em que a expressão sublinhada corresponde ao predicativo da oração:

- A) sua ocupação eram os estudos.
- B) constatou-se sua insensatez.
- C) A mulher passou de amante a esposa.
- D) sentiu-se cheio de vigor.
- E) Habilidosos corriam os atletas.

QUESTÃO 07

Considerando as funções dos elementos de coesão, assinale a alternativa correta.

- A) Farei mesmo que as pessoas não entendam. (condição)
- B) É triste que chega a doer o coração. (consequência)
- C) Não entre sem que eu autorize. (esclarecimento)
- D) Caso a senhora não esteja bem, avise-me que eu vá visitá-la. (concessão)
- E) Analogamente, vou precisar de sua colaboração. (tempo)

QUESTÃO 08

“As boas pessoas sempre sofrem.”

Analise a frase acima e marque a opção incorreta.

- A) sempre sofrem - sintagma adverbial
- B) As boas pessoas - núcleo do sintagma nominal
- C) As boas - sintagma adjetival
- D) sempre sofrem - núcleo do sintagma verbal
- E) sempre - sintagma pronominal

QUESTÃO 09

“Foi um outubro sangrento.”

Na frase em questão o uso do artigo antes da expressão em destaque é justificado em virtude de ser:

- A) utilizado antes de datas importantes.
- B) omitido, em geral, antes das datas do mês.
- C) dispensado, principalmente, quando o substantivo é abstrato.
- D) admitido nos nomes de meses acompanhados de um qualificativo.
- E) colocado antes dos nomes dos meses, quando colocados no plural.

QUESTÃO 10

Em cada uma das opções a seguir, está em destaque um termo iniciado por preposição. Marque a opção em que este termo não é objeto indireto.

- A) O acórdão embargado, por lapso, aludiu ao reestabelecimento da sentença de primeiro grau no tocante aos juros compensatórios.
- B) Quando voltei de Tangamandápio, minha família inteira assistia à novela da Manchete, todos os dias.
- C) Quem disse a Gabriela que as beterrabas deveriam cozer-se devagar?
- D) Com o pouso tranquilo, o piloto logo transmitiu ao público a melhor das impressões.
- E) Foi fiel à bíblia durante todos os anos que permaneceu naquela igreja.

QUESTÃO 11

Classifique as orações coordenadas abaixo preenchendo os parênteses com o número correspondente e assinale a alternativa correta:

- () Cláudia Raia contracenava e dança **muito bem**.
- () **Apita o diretor, abrem-se os portões**.
- () Tício estudou em demasia, **porém, não conseguiu a aprovação**
- () Irei ao cinema, **quer você queira, quer você não queira**.

1. coordenada assindética.
2. coordenada sindética aditiva.
3. coordenada sindética alternativa
4. coordenada sindética adversativa

- A) 2, 1, 4, 3
- B) 2, 3, 4, 1
- C) 4, 1, 3, 2
- D) 3, 2, 1, 4
- E) 4, 2, 1, 3

**QUESTÃO 12****ÁREA LIVRE**

Analise a frase “Uma simples semianalfabeta virou diretora da firma.” E assinale a alternativa correta.

- A) “virou” – verbo transitivo direto.
- B) “diretora da firma” – objeto direto
- C) “diretora” – predicativo do sujeito
- D) “da firma” – complemento adnominal
- E) nenhuma das alternativas anteriores estão corretas.

QUESTÃO 13

“O homem a quem cumprimentara friamente era o anfitrião da festa”. A quem é:

- A) sujeito.
- B) objeto direto pleonástico.
- C) objeto indireto.
- D) objeto direto preposicionado.
- E) objeto direto cognato.

QUESTÃO 14

No que tange ao estudo das Gramáticas, julgue os itens a seguir e marque a alternativa correta:

I - A Gramática Descritiva, também conhecida como Prescritiva, ocupa-se em estudar o funcionamento de uma determinada língua em um dado momento, através da análise de sua estrutura.

II - A Gramática Normativa limita-se a apresentar uma norma de comportamento lingüístico, de acordo com a sempre repetida definição – arte de falar e escrever corretamente.”

III - o objetivo da Gramática Reflexiva não é fazer com que os alunos adquiram uma nova linguagem e passem a utilizá-la, esquecendo-se da que lhes é própria, mas ampliar sua capacidade de uso, desenvolvendo a competência comunicativa por meio de atividades com textos dos mais variados gêneros.

- A) Todas as alternativas estão corretas;
- B) Apenas I e II estão corretas;
- C) Apenas II e III estão corretas.
- D) Apenas I e III estão corretas.
- E) Todas estão erradas.

QUESTÃO 15

Marque a opção onde é empregado o sentido denotativo.

- A) Minha vida é um mar de tristezas.
- B) Você tem um coração de pedra!
- C) A cauda batendo com violência na anca, o animal aproximava-se garbosamente.
- D) A insinuação à sua formosura e encantos próprios iluminou-se o sorriso.
- E) Você é o meu sol.

**RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO****QUESTÕES DE 16 A 20****QUESTÃO 16**

O valor de a para que a equação $(a - 2)x^2 + 10x + 3 = 0$ com $a \neq 2$, possua raízes inversas é:

- A) 0.
- B) -3.
- C) -5.
- D) 3.
- E) 5.

CÁLCULOS**QUESTÃO 17**

Dada a inequação $\frac{x+3}{2} - 1 > \frac{2x}{3}$, quais das alternativas abaixo apresenta uma solução inteira maior que zero e menor que 10?

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.
- B) 1, 2, 3, 4.
- C) 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.
- D) 1 e 2.
- E) 8 e 9.

QUESTÃO 18

Um aventureiro decidiu fazer uma viagem de 2400 km usando três transportes diferentes. De avião ele percorreu $\frac{1}{4}$, de automóvel percorreu $\frac{2}{3}$ e o restante do percurso percorreu de moto. Pode-se afirmar que o percurso feito pela moto foi:

- A) 240 km
- B) 200 km
- C) 120 km
- D) 100 km
- E) 80 km

QUESTÃO 19

Um número natural N formado por dois algarismos é tal que, ao inverterem-se os dois algarismos, o novo número formado, excede N em 36 unidades. Se a soma dos algarismos N é 12, qual o seu valor de N ?

- A) 39
- B) 48
- C) 57
- D) 84
- E) 93

QUESTÃO 20

Em um polígono regular a medida do ângulo interno mede 150° . Qual é esse polígono?

- A) Dodecágono
- B) Eneágono
- C) Pentágono
- D) Decágono
- E) Hexágono



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (DA DISCIPLINA, PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO)

QUESTÕES DE 21 A 50

QUESTÃO 21

Os conteúdos curriculares da educação básica observarão as seguintes diretrizes:

- I. Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.
- II. Orientação para o trabalho.
- III. A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática.
- IV. Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.

A quantidade de itens corretos é:

- A) 0
- B) 1
- C) 2
- D) 3
- E) 4

QUESTÃO 22

A respeito do Projeto Político Pedagógico - PPP na escola, assinale a alternativa **ERRADA**.

- A) O Projeto Político Pedagógico - PPP preocupa-se em propor uma forma de organizar o trabalho pedagógico visando uma superação dos conflitos, buscando rechaçar as relações competitivas, corporativas e autoritárias.
- B) Um dos pontos centrais do PPP é, sem dúvida, a preocupação com a forma que se processa o ensino na sala de aula, na intenção de formar cidadãos capacitados e que possam, sem maiores problemas, interagir na vida socioeconômica, política e cultural do país. Para que isso de fato ocorra, é necessário que os profissionais ligados à educação estejam continuamente inovando seu modo de ensinar e continuem sempre aprimorando seus conhecimentos.
- C) O PPP da escola oferecerá caminhos dispensáveis à montagem do trabalho pedagógico, que engloba o trabalho do docente na ação interna da sala de aula. Para a organização desse projeto, é de suma importância a ação de todos os que fazem parte do funcionamento da escola, inclusive os pais dos alunos que freqüentam a mesma. Com isso, fica claro que é preciso agir em conjunto, só assim, é possível haver um bom funcionamento no dia-a-dia da vida escolar.
- D) A maior obrigação da escola é educar, e sabemos que ela é um dos fatores responsáveis pela transformação e evolução da sociedade. Ela ajuda os educandos à "abrir os olhos" no sentido de perceberem e defenderem seus direitos perante a sociedade, proporcionando-lhes uma maior visão acerca do que compete a eles desenvolver na sociedade em que estão inseridos.
- E) O PPP está relacionado com a organização do trabalho pedagógico em pelo menos dois momentos decisivos, quais sejam: como organização da escola como um todo e como organização da sala de aula, incluindo sua relação com o

QUESTÃO 23

Johann Friedrich Herbart estabeleceu quatro critérios didáticos que deveriam ser seguidos rigorosamente, quais sejam:

- I. Contexto social: os conhecimentos devem fazer parte de um contexto social.
- II. Método: Método de ensino transversal.
- III. Sistematização: sistematizar conhecimentos.
- IV. Clareza: apresentar a matéria nova de forma clara e completa.

É correto o que se afirma em:

- A) I, II e III
- B) I, II, III e IV
- C) III e IV
- D) I, III e IV
- E) II, III e IV

QUESTÃO 24

A verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

1. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
2. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
3. Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
4. Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.
5. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

A soma dos itens corretos é:

- A) 15
- B) 13
- C) 14
- D) 12
- E) 10

**QUESTÃO 25**

A respeito das definições de planejamento, plano de ensino, plano de aula e projetos, marque a opção verdadeira.

- A) Planejamento é ato de pensar no que será realizado. Dessa forma, todo plano de ensino, plano de aula e projetos devem ter um planejamento, quer seja realizado somente pelo professor ou conjuntamente com os alunos.
- B) Plano de ensino é aquele que compreende todo o processo de ensino /aprendizagem durante o ano letivo.
- C) O plano de aula está diretamente relacionado ao plano de ensino, mas acontece diariamente. Nada mais é do que o plano de ensino dividido por dias letivos.
- D) Tanto os planos de ensino quanto os planos de aulas são realizados pelo professor, tendo em vista que possuem uma sequência didática a ser seguida para que ocorra o desenvolvimento integral e integrado dos alunos.
- E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

QUESTÃO 26

De acordo com a lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os Municípios incumbir-se-ão de, **SALVO**:

- A) Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino somente quando estiverem atendidas plenamente as necessidades de sua área de competência e com recursos acima dos percentuais mínimos vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.
- B) Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.
- C) Baixar normas gerais sobre cursos de graduação e pós-graduação.
- D) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados.
- E) Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.

QUESTÃO 27

Sobre a tendência pedagógica tecnicista, indique a opção **ERRADA**.

- A) Tem origem na segunda metade do séc. XX, nos Estados Unidos; no Brasil, entre 1960 e 1970.
- B) Não se preocupa com o método e nem com a aprendizagem do processo de apreensão. Preocupa-se com a possibilidade de fornecer ao aluno informações objetivas e rápidas para o seu bom desempenho no trabalho, em testes e exames.
- C) A escola é a organização capaz de produzir elementos adaptáveis ao mercado de trabalho.
- D) O aluno é o centro do processo. O professor é um colaborador, ele não ensina, ajuda o aluno a aprender. Utilizam dinâmicas de grupo, debate e pesquisa.
- E) O centro do processo são os meios didáticos. Usam-se os manuais, os filmes, os slides, as cartilhas de ensino programado, os módulos de ensino. O Professor é considerado um “técnico” responsável por um competente planejamento dos cursos escolares.

QUESTÃO 28

Sobre o disposto na lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional a respeito do ensino fundamental, marque a alternativa **FALSA**.

- A) O ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino.
- B) A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola.
- C) Os estabelecimentos que utilizam progressão regular por série podem adotar no ensino fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.
- D) O estudo sobre os símbolos nacionais não será incluído como tema transversal nos currículos do ensino fundamental.
- E) O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

QUESTÃO 29

Observe os itens a seguir relacionados à Pedagogia Tradicional:

- I. Nesta tendência pedagógica, a escola é ambiente de preparação para a vida. É o local onde crianças e jovens recebem educação intelectual e preparo moral.
 - II. Tem origem no final do séc. XIX na Europa e Estados Unidos; no Brasil é introduzida por volta de 1930.
 - III. Centra o ensino na atividade do professor, através de aula expositiva em que os modelos podem ser apresentados aos alunos.
 - IV. Preocupa-se com os modelos, as grandes obras literárias, científicas e artísticas e o aluno deve memorizar esses modelos e guiar-se por eles em sua vida moral e intelectual. É um processo de ensino mecanizado.
- É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV
- B) I, II e III
- C) I, III e IV
- D) I e IV
- E) II e III

**QUESTÃO 30**

O ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

- I. O aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- II. A compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.
- III. A preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.
- IV. A consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

A quantidade de assertivas **ERRADAS** é:

- A) 0
- B) 1
- C) 2
- D) 3
- E) 4

QUESTÃO 31

A respeito do Arcadismo Brasileiro, marque a alternativa **FALSA**.

- A) O Arcadismo no Brasil tem seu surgimento marcado por dois aspectos centrais. De um lado, o dualismo dos escritores brasileiros do século XVIII, que, ao mesmo tempo, seguiam os modelos culturais europeus e se interessavam pela natureza e pelos problemas específicos da colônia brasileira; de outro, a influência das idéias iluministas sobre nossos escritores e intelectuais, que acarretou o movimento da Inconfidência Mineira e suas trágicas implicações: prisão, morte, exílio, enforcamento
- B) O Arcadismo brasileiro originou-se e concentrou-se principalmente em Vila Rica (hoje Ouro Preto), e seu aparecimento teve relação direta com o grande crescimento urbano verificado nas cidades mineiras do século XVIII, cuja base econômica do século era a extração de ouro.
- C) O crescimento espantoso dessas cidades favorecia a divulgação de jovens brasileiros, providos das camadas privilegiadas daquela sociedade que foram buscar educação em Coimbra, já que a Colônia não lhes oferecia cursos superiores. E, ao retornarem de Portugal, traziam consigo as idéias iluministas, que faziam fermentar a vida cultural portuguesa à época das inovações políticas e culturais do ministro Marquês de Pombal, adepto de algumas idéias de ilustração.
- D) Os escritores árcades mineiros tiveram participação direta no movimento da Inconfidência Mineira. Chegados de Coimbra com idéias enciclopedistas e influenciados pela independência dos EUA, provavelmente não apenas engrossaram as fileiras dos revoltos contra o erário régio, que confiscavam a maior parte do ouro extraído na Colônia, mas também divulgaram os sonhos de um país independente e contribuíram para a organização do grupo inconfidente. Esses escritores eram Tomás Antônio Gonzaga, Alvarenga Peixoto e Cláudio Manuel da Costa.
- E) O Arcadismo no Brasil iniciou-se oficialmente com a publicação das Obras Poéticas de Tomás Antônio Gonzaga, em 1768.

QUESTÃO 32

A contagem das sílabas de um verso (escansão) obedece a algumas regras:

- I. Contam-se (ao escandir) as sílabas ou os sons até a última sílaba tônica da última palavra do verso.
- II. Se o verso termina em palavra aguda, conta-se até a última sílaba (verso agudo).
- III. Se o verso termina em palavra grave, conta-se até a penúltima sílaba (verso esdrúxulo).
- IV. Se o verso termina em palavra esdrúxula, conta-se até a antepenúltima sílaba (verso grave).

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV
- B) I e II
- C) II, III e IV
- D) I, III e IV
- E) II e III

QUESTÃO 33

Acerca dos principais poetas da escola parnasiana, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Olavo Bilac, em conjunto com Machado de Assis, fundou o Grêmio de Letras e Artes, que foi transformado, algum tempo depois, na Academia Brasileira de Letras, em 1897. O artista é considerado o principal poeta parnasiano brasileiro.
- B) Considerado por Olavo Bilac o líder do movimento brasileiro, Alberto de Oliveira foi o que mais próximo chegou do ideal parnasiano da arte pela arte. Ignorou o contexto social do Brasil de sua época e compôs poemas de forma perfeita, influenciado pelos barrocos e árcades de Portugal. Publicou, entre outras obras, As pombas e Versos e rimas (1895).
- C) Influenciado por Camões e por Bocage, Olavo Bilac tornou-se um exímio sonetista. Em poemas importantes como "Profissão de fé", o autor revela sua preocupação com a forma; em outros como o soneto XIII, "Via Láctea", Bilac se mostra influenciado, ainda que de maneira mais sóbria, pelo Romantismo. Publicou Poesias (1888), obra dividida em "Panóplias", "Via Láctea", "Sarças de fogo", "Alma inquieta", "As viagens" e "O caçador de esmeraldas". Em 1919, publicou o volume Tarde.
- D) Embora livros como Sinfonias (1883) e Versos e versões (1887) tenham fortes marcas do Parnasianismo, Raimundo Correia produziu uma obra influenciada pelo Romantismo (de Fagundes Varela e Casimiro de Abreu), principalmente em Primeiros sonhos (1879), e também pelo Simbolismo.
- E) O soneto mais conhecido de Raimundo Correia é "Meridionais".

**QUESTÃO 34**

Marque a alternativa em que a concordância nominal está em desacordo com as regras da norma culta da língua portuguesa.

- A) A empresa ensinou política e procedimento de crédito novos.
- B) Aquele restaurante serve ótima carne ou peixe.
- C) Neste local, é proibida a entrada de alunos.
- D) “Muito obrigada”, disse a aniversariante aos convidados!
- E) Vitamina C é boa para saúde.

QUESTÃO 35

Entre as características do movimento simbolista, destacam-se:

1. Retorno ao egocentrismo: diferentemente do romântico, esse individualismo do artista simbolista buscou investigar as “zonas profundas” do eu.
2. Valorização do Oculto, do Vago, do Mistério, da Ilusão, da Solidão, da Morte, da Loucura.
3. Retomada da Teologia e da Metafísica (ideias fortalecidas pelo positivismo).
4. Uso dos versos livres e de metrificação sonora.
5. Uso de metáforas complexas para simbolizar o denso mundo interior do escritor.

A soma dos itens corretos é:

- A) 10
- B) 12
- C) 15
- D) 13
- E) 11

QUESTÃO 36

São características da escola literária barroca, **SALVO**:

- A) Preocupação com a transitoriedade da vida - a vida não permite que o homem a viva intensamente, como seria seu desejo.
- B) A dúvida - o pensamento barroco tem pouca certeza e bastantes dúvidas. A morte se tornou uma preocupação constante (como na Idade Média) entre a incerteza da vida, sempre vivendo com medo e com dúvida.
- C) Busca por uma vida simples e alegre longe da cidade.
- D) O exagero - enquanto o estilo clássico (Classicismo) buscava um equilíbrio, o Barroco apresenta o exagero, caracterizado no uso exagerado da expressão e pelo uso das linhas diagonais na pintura.
- E) Fusionismo - conciliação dos valores antitéticos: teocentrismo x antropocentrismo, Deus x homem, céu x terra, alma x corpo, fé x razão, virtude x prazer, misticismo x sensualismo, claro x escuro, medievalismo x renascimento etc.

QUESTÃO 37

Observe a frase a seguir.

“Leu **meia** página da matéria.”

Qual a classe gramatical da palavra em destaque?

- A) Artigo.
- B) Preposição.
- C) Numeral.
- D) Conjunção.
- E) Advérbio.

QUESTÃO 38

A respeito da importância da linguagem, marque a alternativa **ERRADA**.

- A) A linguagem é um fenômeno natural equivalente para todos os homens, ainda que se manifeste em línguas que se fizeram historicamente desiguais.
- B) Atribui-se o nome de linguagem a todo sistema de sinais convencionais que permite a realização de atos de comunicação. É o meio pelo qual a expressão de sentimentos, ideias, desejos e pensamentos se concretiza. Assim, a linguagem está presente em todas as atividades humanas. A linguagem se origina da necessidade do homem comunicar-se com o outro e consigo mesmo.
- C) Como instituição social, a linguagem não é absolutamente um ato, escapa a qualquer premeditação; é a parte social da língua; o indivíduo não pode, sozinho, nem criá-la nem modificá-la. Trata-se essencialmente de um contrato coletivo ao qual temos de submeter-nos em bloco se quisermos comunicar; além disso, este produto social é autônomo, à maneira de um jogo com suas regras, pois só se pode manejá-lo depois de uma aprendizagem.
- D) Linguagem verbal: é aquela cujos sinais utilizados para atos de comunicação são as palavras. A língua utilizada para atos de comunicação é língua verbal.
- E) O homem desenvolveu sua inteligência graças à linguagem e seu aperfeiçoamento. Enquanto o animal, sem linguagem, não evolui, o homem tem imensas possibilidades de transformações.

**QUESTÃO 39**

A coerência depende das relações de sentido que se estabelecem entre as palavras. Essas relações devem estar em conformidade com os seguintes princípios:

- I. O princípio da relevância.
- II. O princípio da não contradição.
- III. O princípio da não redundância ou não tautologia.

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) II e III
- B) I
- C) I, II e III
- D) I e II
- E) II

QUESTÃO 40

Observe os itens a seguir.

- I. Entregou-se uma flor à mulher.
- II. Mateus e César foram ao aniversário.
- III. Faz 10 anos que passei em um concurso
- IV. Viram-se todos os jogos neste final de semana.

A concordância verbal foi realizada de forma correta em:

- A) I, II e III
- B) II, III e IV
- C) I, II, III e IV
- D) I, III e IV
- E) II e IV

QUESTÃO 41

Observe a estrofe abaixo:

“A cada canto um grande conselheiro,
Que nos quer governar cabana e vinha;
Não sabem governar sua cozinha,
E podem governar o mundo inteiro.”

Pelas características da linguagem da estrofe acima, podemos afirmar que ela foi escrita por um poeta brasileiro que pertence à seguinte escola literária:

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Naturalismo.
- D) Romantismo.
- E) Simbolismo.

QUESTÃO 42

Sobre a vida e obra Cláudio Manoel da Costa, poeta árcade brasileiro, indique a alternativa verdadeira.

- A) Encontram espaços na poesia de Cláudio Manuel as influências da paisagem local: o ribeirão do Carmo, rio que corta a região; os vaqueiros, em lugar de pastores gregos; as montanhas e os vales e as constantes referências às pedras, que sugerem o ambiente agreste e rústico de Minas Gerais: “Destes penhascos faz a natureza o berço de ouro em que nasci: Oh quem cuidara, que entre penhas tão duras se criara uma alma eterna, um peito sem dureza”.
- B) Dentro da literatura, Cláudio é um poeta barroco em transição para a simplicidade do Arcadismo.
- C) Iniciou seus estudos no Rio de Janeiro para mais tarde ser prosseguidos em Portugal. Após seus primeiros estudos com os jesuítas no Brasil, vai para Coimbra estudar direito em 1749. Por essa época, têm contato com as idéias iluministas e absorve o clima das primeiras manifestações árcades. Viveu um tempo em Lisboa, onde entrou em contato com as novidades do Arcadismo. Retorna ao Brasil em 1754 e monta banca de advogado em Vila Rica e Mariana entre 1754 e 1758. Por duas vezes foi secretário do governo da capitania em Minas Gerais.
- D) A poesia de Cláudio é uma ponte entre o barroco e o árcade. Os dois estilos lhe marcaram a obra com a exageração do barroco e a busca da simplicidade dos árcades. Conhecedor da técnica do verso, homem de boa biblioteca e extensa leitura, um intelectual, talvez até mentor de Tomás Antônio Gonzaga em assuntos intelectuais e jurídicos, e, sobretudo, um grande poeta.
- E) As alternativas “A”, “B”, “C” e “D” estão corretas.

QUESTÃO 43

Sobre as noções básicas de versificação, marque a alternativa **FALSA**.

- A) Quando uma composição poética é formada por versos que têm todos a mesma medida, estes chamam-se isométricos; quando é formada por versos de metros diferentes, estes chamam-se heterométricos.
- B) A sílaba métrica identifica-se através dos sons apercebidos pelo ouvido. Distingue-se, portanto, da sílaba gramatical.
- C) Rima encadeada - quando a palavra final de um verso rima com outra no interior do verso seguinte.
- D) A estrofe é um conjunto de versos formando uma unidade gráfica e, geralmente, um sentido completo
- E) Versos interpolados - quando os versos rimam alternadamente (ABAB).

**QUESTÃO 44**

Entre as características do movimento Parnasiano brasileiro, destacam-se:

- I. Retomada de temas da Antiguidade clássica (personagens históricos e mitologia).
- II. Predomínio de uma poesia descritiva.
- III. Predomínio de uma poesia não descritiva.
- IV. Valorização da palavra: o poeta deveria se comportar como um “ourives da palavra”.

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I, II e III
- B) I, II e IV
- C) I, II, III e IV
- D) II, III e IV
- E) I, III e IV

QUESTÃO 45

Sobre o movimento simbolista, marque alternativa **ERRADA**.

- A) A adoção de uma postura antipositivista e cientificista é uma das principais características do movimento simbolista.
- B) Cruz e Sousa é o escritor mais importante do Simbolismo brasileiro. O autor é comparado ao poeta realista português Antero de Quental e ao poeta pré-modernista brasileiro Augusto dos Anjos, pela temática da metafísica, da angústia e da melancolia presentes em seus versos de influência schopenhauriana.
- C) Como reação ao racionalismo, cientificismo e materialismo que marcaram a segunda metade do século XIX, surgiu o Simbolismo, movimento do fim de século que questionou a euforia da elite industrial em ascensão na época e buscou valores transcendentais e espirituais como a Verdade, o Belo, o Bem, o Sagrado em poemas enigmáticos, herméticos e sinestésicos. Esse movimento se iniciou na França, com os artistas do Decadentismo.
- D) Cruz e Sousa apresenta em sua obra uma fixação pela cor branca, pela temática da morte, da transcendência espiritual e da escravidão em poemas sinestésicos, imagéticos e muito sonoros. Publicou somente as obras *Missal* e *Broquéis* (1893).
- E) Em 1857, o poeta francês Charles Baudelaire publicou *As flores do mal*, considerada uma das obras-chaves de um movimento que teve seguidores importantes como Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud e Paul Verlaine.

QUESTÃO 46

Observe o período abaixo.

“É importante **que você conheça o passado de seu país**”

A oração destacada acima se classifica como:

- A) Oração Subordinada Substantiva Apositiva.
- B) Oração Subordinada Substantiva Predicativa.
- C) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva.
- D) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- E) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.

QUESTÃO 47

Sobre o movimento literário do Barroco, observe os itens a seguir.

I. É um estilo artístico e literário predominante desde meados do século XVI até o século XVIII. O Barroco também é chamado de Seiscentismo por ser a estética dominante nos anos de 1600 (século XVII). Teve como pátria a Espanha, daí passando para a Itália e logo depois aos demais países ocidentais.

II. O Barroco engloba em literatura uma série de denominações hoje superadas: Gongorismo (Espanha) – pela influência do estilo do poeta Luís Gôngora (1561/1627). Marinismo (Itália) – pela influência exercida por Gianbattista Marini (1569/1625). Eufuismo (Inglaterra) – derivado do título da novela *Euphéus*, do escritor John Lily (1553/1606). Preciosismo (França) – pelo culto à forma extremamente rebuscada na Corte de Luís XIV. Silesianismo (Alemanha) – por influência do escritor Angelus Silesius (1624/1677).

III. No Brasil, o marco introdutório do Barroco tem o início com o poema *Prosopopéia*, de Bento Teixeira, publicado em 1601 e se estende até 1768. Representantes brasileiros: Bento Teixeira, Gregório de Matos, Botelho de Oliveira, Itaparica, Pe. Antônio Vieira, Frei Vicente do Salvador, Fernandes Brandão e entre outros.

IV. Em Portugal, O Barroco ou Seiscentismo tem o início em 1580, quando Portugal passa para o domínio espanhol (1580/1640) e se estende até 1756. Representantes portugueses: Francisco Rodrigues Lobo, Padre António Vieira, Mariana Alcoforado e entre outros.

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV
- B) I e III
- C) II, III e IV
- D) I, II e III
- E) II e IV

**QUESTÃO 48**

A rima pobre se dá:

- A) Quando a correspondência de sons dá-se entre palavras de diferente classe gramatical.
- B) Quando a correspondência de sons dá-se entre palavras da mesma classe gramatical.
- C) Há correspondência parcial, só com as vogais.
- D) Ocorre correspondência total entre vogais e consoantes.
- E) As alternativas "A", "B", "C" e "D" estão corretas.

QUESTÃO 49

A palavra "Burocracia" é formada pelo seguinte processo de formação de palavras:

- A) Composição por Aglutinação.
- B) Derivação Prefixal e Sufixal.
- C) Hibridismo.
- D) Derivação Parassintética.
- E) Composição por Justaposição.

QUESTÃO 50

Acerca da escola literária do Parnasianismo e do contexto social do final do século XIX e início do século XX, indique a opção **FALSA**.

- A) Influenciados pelo grande desenvolvimento científico e filosófico, sobretudo na segunda metade do século XIX, a Geração Materialista ou Geração de 70 (1870-1900) buscou referências nas Ciências Naturais (Biologia, Física e Química) e nas Ciências Sociais para explicar um mundo em rápida transformação. No panorama artístico da época, surgem o Realismo/Naturalismo (na Europa e no Brasil) e o Parnasianismo (na França e no Brasil).
- B) O final do século XIX e o início do XX foram marcados pela coexistência, no Brasil, ainda do Realismo/Naturalismo, sobretudo na prosa; do Parnasianismo, na poesia; e de um movimento que representou uma reação ao racionalismo que caracterizou o período: o Simbolismo. Surgiram também escritores como Monteiro Lobato, Euclides da Cunha, Graça Aranha, Lima Barreto, os chamados pré-modernistas, que produziram obras de problematização do Brasil.
- C) Os escritores do Realismo/Naturalismo almejavam analisar a realidade à luz de um racionalismo cientificista, já os autores do Parnasianismo, influenciados pelos clássicos greco-latinos e em oposição à liberdade formal e aos "exageros" dos românticos, preferiram cultivar uma arte direcionada unicamente para a beleza, a chamada "arte pela arte".
- D) O Parnasianismo sobreviveu ao Simbolismo e ao Pré-Modernismo, mas teve fim com a consolidação do Modernismo no Brasil (a partir da Semana de Arte Moderna, em 1932).
- E) A negação dos exageros sentimentais românticos é uma das características da escola parnasiana.