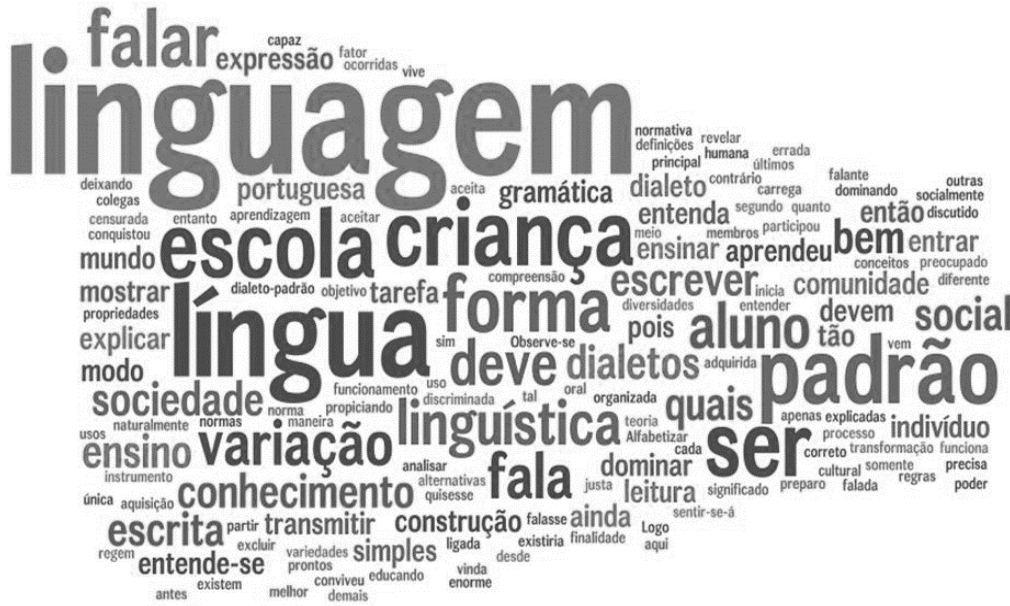




ESTADO DO PIAUÍ
PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM DO PIAUÍ
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS



CARGO:

**PROFESSOR CLASSE
B – PORTUGUÊS**

TURNO: MANHÃ



CADERNO DE PROVA OBJETIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os **15 minutos** iniciais.
2. A prova consistirá de **40 questões** com **quatro** alternativas (**A, B, C, D**) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
3. Durante a prova, é vedado o intercâmbio e o empréstimo de qualquer material entre os candidatos.
4. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, boné, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
5. Esta prova terá duração de **3 horas**, com **início às 09h e término às 12h**.



MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

www.institutomachadodeassis.com.br

Telefone: (86) 9438-4081

NOME DO CANDIDATO:

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS – IMA

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL BELÉM DO PIAUÍ - PI

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 15

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

TEXTO I

MÊMNON OU A SABEDORIA HUMANA

Um dia Mêmnon concebeu o insensato projeto de ser perfeitamente sábio. Não existe ninguém a quem alguma vez não tenha passado pela cabeça esta loucura. Mêmnon disse consigo mesmo:

- Para ser muito sábio, e, por conseguinte muito feliz, basta não ter paixões; e nada mais fácil, como se sabe. Antes de tudo, não amarei jamais mulher alguma, pois, vendo uma beleza perfeita, direi com os meus botões: - Essas faces um dia se cobrirão de rugas; esses belos olhos ficaram avermelhados em redor; esse colo redondo se tornará chato e pendente; essa bela cabeça ficará calva.

- Ora, basta-me vê-la agora com os mesmos olhos com que a verei então, e seguramente esta cabeça não fará a minha andar à roda. Em segundo lugar, serei sóbrio. Não terá efeito sobre mim à tentação da boa mesa, dos vinhos deliciosos, a sedução da sociedade; bastará que eu me represente à consequência dos excessos - cabeça pesada, estômago embrulhado, a perda da razão, da saúde e do tempo - e então não comerei mais do que o necessário; minha saúde será sempre igual, minhas ideias sempre puras e luminosas. Tudo isso é tão fácil que não há mérito algum em alcançá-lo. [...]

Havendo assim traçado em seu quarto o pequeno plano de sabedoria, Mêmnon pôs a cabeça à janela. Viu, perto de casa, duas mulheres que passeavam sob os plátanos. Uma era velha, e parecia não pensar em nada; a outra era jovem, linda, e parecia muito preocupada. Suspirava, chorava, e isto só lhe fazia aumentar o encanto. O nosso sábio sentiu-se comovido, não pela beleza da dama (bem seguro estava ele de não sentir uma tal fraqueza), mas pela aflição em que a via.

Desceu, achegou-se à jovem niniviana, na intenção de consolá-la com sabedoria. A bela criatura contou-lhe, com o ar mais ingênuo e comovido, todo o mal que lhe fazia um tio que ela não tinha; com que astúcias ele lhe arrancara um bem que ela nunca possuía; e tudo o que ela podia rezear da violência dele.

- Parecis-me homem tão prudente - disse-lhe ela - que, se tivésseis a condescendência de me acompanhar a minha casa, e examinar os meus negócios, estou certa de que me tiraríeis do cruel embaraço que me encontro.

Mêmnon não hesitou em segui-la, para examinar sabiamente os seus negócios e dar-lhe um bom conselho. A dama aflita o conduziu a um quarto perfumado e, polidamente, fê-lo sentar com ela num largo sofá, onde se mantinham os dois de pernas cruzadas um diante do outro. A dama falou baixando os olhos, donde por vezes saíam lágrimas, e que, erguendo-se, se encontravam sempre com os olhares do sábio Mêmnon. Suas palavras eram cheiras de um enternecimento que dobrava de pronto todas as vezes que os dois se fitavam.

Mêmnon tomava extremamente a peito os negócios dela, e sentia de momento a momento o maior desejo de obsequiar pessoa tão honesta e tão desagradada. No calor da conversação, deixaram insensivelmente de estar um diante do outro. Descruzaram-se-lhe as pernas. Mêmnon aconselhou-a de tão perto, fez-lhe advertências tão ternas, que já não podia nenhum dos dois falar de negócios, nem sabiam mais onde se achavam.

Estavam assim quando chegou o tipo, como é fácil imaginar; vinha armado, da cabeça aos pés; e a primeira coisa que disse foi que ia matar, como de justiça, o sábio Mêmnon e a sua sobrinha; a última que lhe escapou foi que podia perdoar por muito dinheiro. Mêmnon viu-se obrigado a dar tudo o que tinha. [...]

Envergonhado e em desespero, Mêmnon retornou a casa; lá encontrou um bilhete que o convidava a jantar com alguns de seus amigos íntimos. - "Se eu ficar em casa sozinho - pensou -, estarei com o espírito ocupado com a minha triste aventura [...]" Vai ter com os amigos; acham-no um pouco triste. Fazem-no beber para dissipar a tristeza. Um pouco de vinho, tomado com moderação é remédio para a alma e para o corpo. Assim pensa o sábio Mêmnon; e embriaga-se. Propõem-lhe jogar, depois do repasto. Um jogo moderado com amigos é passatempo honesto. Joga, ganham-lhe tudo o que tem na algibeira e quatro vezes mais sob palavra. Trava-se uma disputa a propósito do jogo, acendem-se os ânimos: um de seus amigos íntimos atira-lhe à cabeça um copo de dados e vaza-lhe um olho. Levam o sábio Mêmnon para casa, bêbado, sem dinheiro, e com um olho a menos. [...]

Voltaire. In Mar de histórias: antologia do conto mundial, vol. II (orgs. e trads. Aurélio Buarque de Holanda Ferreira e Paulo Rónai) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998, PP.231-234.



QUESTÃO 01

Em qual crença se baseia o método de Mêmnon para tornar-se perfeitamente sábio?

- A) Mêmnon baseia-se na crença de que é possível prevenir-se contra o sofrimento e o desequilíbrio. Para isso, basta resistir às paixões e agir de acordo com um plano racionalmente elaborado.
- B) Mêmnon baseia-se na crença de que apanhar o homem sério na sua própria armadilha, mostrando-lhe que essa seriedade repousa na ignorância de que pode resistir sem um plano elaborado.
- C) Mêmnon baseia-se na crença de que é possível demonstrar que o conhecimento era à base de toda a ação virtuosa. Para isso bastava o conhecimento desenvolvido pelo próprio indivíduo, baseado na sua própria existência.
- D) Mêmnon baseia-se na crença de que é possível o conhecimento prévio da verdade adquirida mediante um processo que objetiva desenvolver em cada indivíduo o poder de formular verdades.

QUESTÃO 02

No início do texto, Mêmnom afirma: “**Para ser muito sábio, e, por conseguinte muito feliz, basta não ter paixões; e nada mais fácil, como se sabe**”. Os acontecimentos do conto revelam que o personagem consegue agir conforme essa crença?

- A) Não. Mêmnom acaba por se apaixonar, porém foi extremamente racional a ponto de não ignorar suas ideias iniciais.
- B) Não. Mêmnom acaba por se apaixonar, de modo que não conseguiu manter-se fiel as suas ideias e intenções iniciais.
- C) Sim. Mêmnom acaba por se apaixonar, porém manteve-se racional a ponto de provar suas ideias iniciais.
- D) Sim. Mêmnom apenas ilustrou com fatos adicionais, ou seja, fatos acontecido com outras pessoas e que serviram para provar suas ideias iniciais.

QUESTÃO 03

Para atingir a felicidade, Mêmnom leva em conta apenas a sua própria conduta e não pressupõe que outras pessoas possam afetar seu bem-estar, inclusive de modo intencional. Por que o episódio com a bela moça que lhe pede auxílio revela que Mêmnom estava equivocado?

- A) A moça e o falso tio concebem uma armadilha que traz infelicidade a Mêmnom, provando que a felicidade não depende exclusivamente de sua própria conduta, mas está vinculada ao comportamento dos outros.
- B) A moça e o falso tio concebem apenas um fato isolado de desgosto a Mêmnom, provando que a felicidade depende exclusivamente de sua própria conduta, sem nenhum vínculo com o comportamento dos outros.
- C) A moça e o falso tio concebem apenas um fato isolado de desgosto a Mêmnom são fatos corriqueiros, por isso a teoria de que a felicidade é independente, ela está inerente a você, vem do seu próprio ser sem conexão com o comportamento dos outros.
- D) A moça e o falso tio concebem são analogias para Mêmnom para provar que a felicidade depende exclusivamente de manter-se fiel as suas condutas, pois a mesma não está vinculada as atitudes dos outros.

QUESTÃO 04

O narrador ao longo do conto critica direta ou indiretamente o plano de Mêmnom, destacando certas características da personalidade do personagem. Que características o narrador ressalta em Mêmnom?

- A) Insensatez e ingenuidade
- B) Previsibilidade e astuto
- C) Racionalidade e esperteza
- D) Prudência e gentileza

QUESTÃO 05

Em alguns momentos da narrativa o narrador trata Mêmnom com ironia. Assinale a alternativa que contem expressões que revela a ironia com que o narrador trata o personagem.

- A) “Mêmnon pôs a cabeça à janela”.
- B) “Envergonhado e em desespero, Mêmnon retornou a casa”.
- C) “Mêmnon não hesitou em segui-la”
- D) “nosso sábio”; “Sábio Mêmnom”.

QUESTÃO 06

O método criado por Mêmnom para ser feliz é destinado inevitavelmente ao fracasso, por alguns motivos. Todas as alternativas abaixo contem esses motivos, **EXCETO**.

- A) Nenhum homem tem o poder de governar todos os seus sentimentos
- B) A vida não é previsível
- C) O comportamento orientado por decisões sensatas e racionais evita os sofrimentos
- D) A realidade pode ferir permanentemente o homem

QUESTÃO 07

Observe as seguintes frases: “... estou certa de que me **tirarfeis** do cruel embaraço que me encontro” e “... disse-lhe ela - que, se **tivésseis** a condescendência de me acompanhar...”. Os verbos destacados nestas frases estão respectivamente.

- A) No Futuro do Presente do indicativo e Futuro do Subjuntivo
- B) No Futuro do Pretérito do indicativo e Pretérito Imperfeito do Subjuntivo
- C) No Futuro do Subjuntivo e Futuro do Pretérito do Indicativo
- D) No Pretérito Imperfeito do Subjuntivo e Pretérito Perfeito do Indicativo

QUESTÃO 08

Quanto à concordância nominal todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**.

- A) Havia menos alunas na sala
- B) Elas são bastante simpáticas
- C) Obteve informações quanto possível
- D) Ela anda meia aborrecida.



QUESTÃO 09

Quanto à concordância verbal todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**.

- A) Faziam dez anos que ele não vinha a São Paulo
- B) O professor, tu e eu saímos apressados.
- C) O presidente com a sua comitiva desembarcou em Brasília
- D) A felicidade da mãe eram os seus dois filhos pequenos.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que ocorreu derivação regressiva

- A) Âncora
- B) Telefone
- C) Ataque
- D) Distância

QUESTÃO 11

Que processo de formação das palavras ocorre em **PASSATEMPO**?

- A) Composição
- B) Derivação
- C) Abreviação
- D) Hibridismo

QUESTÃO 12

O texto abaixo é uma paráfrase. Sobre a paráfrase analise as afirmações abaixo:

*Meus olhos brasileiros se fecham saudosos
Minha boca procura 'Canção do Exílio'.
Como era mesmo a 'Canção do Exílio'?
Eu tão esquecido de minha terra...
Ai terra que tem palmeiras
Onde canta o sabiá!*

(Carlos Drummond de Andrade, "Europa, França e Bahia").

- I. Na paráfrase as palavras são mudadas, porém a ideia do texto é confirmada pelo novo texto, a alusão ocorre para atualizar, reafirmar os sentidos ou alguns sentidos do texto citado.
- II. Podem-se citar como formas parafrásticas as seguintes: Paráfrase substitutiva ou reprodutiva, Paráfrase explicativa ou metáfrase e Paráfrase desenvolvimento ou amplificação.
- III. Características da linguagem na paráfrase pode-se citar entre outras: Clareza, concisão, objetividade, simplicidade, precisão vocabular, recursos da pontuação e presença de fórmulas fixas (expressões que apontam a transição para a paráfrase).
- IV. Pode-se dizer que a paráfrase também é mera substituição das palavras de um texto, transcrição literal ou citação, sem colocação de aspas, resumo e condensação.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I, III e IV estão corretas
- C) Apenas I, II e III estão corretas
- D) Apenas II, III e IV estão corretas

QUESTÃO 13

Analise as afirmações abaixo referentes às orações independentes:

- I. "Ele já chegou" é uma oração absoluta, pois é uma oração única de um período simples.
- II. "Meu avô – Deus o guarde – mostrou-me o caminho" é uma oração oracional
- III. "Ele já chegou, mas ainda não veio aqui". São orações coordenadas. "Ele já chegou" é uma oração coordenada assindética + "mas ainda não veio aqui" é uma oração coordenada sindética adversativa.
- IV. "Ele chegou atrasado porque saiu tarde de casa". "Ele chegou atrasado" é a oração principal + "porque saiu tarde de casa" é uma oração subordinada adverbial temporal.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I e II estão corretas
- C) Apenas II, III e IV estão corretas
- D) Apenas I e III estão corretas

QUESTÃO 14

Observe a frase abaixo e analise as afirmações a respeito dela.

"Todos desejam que ele passe alguns dias em suas casas, por conseguinte suas andanças ficam bem longas, ainda que sejam pequenas em quilômetros".

- I. "Todos desejam" é Principal em relação à 2ª oração
- II. "que ele passe alguns dias em suas casas" é subordinada Substantiva Objetiva Direta em relação à 1ª oração e Coordenada Assindética em relação à 3ª oração
- III. "por conseguinte suas andanças ficam bem longas" é Coordenada Sindética Conclusiva em relação à 2ª e Principal da 4ª oração
- IV. "ainda que sejam pequenas em quilômetros" é Subordinada Adverbial Concessiva em relação à 3ª oração.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas II, III e IV estão corretas
- D) Apenas I, II e III estão corretas

QUESTÃO 15

Signo linguístico é a designação dos sinais próprios da linguagem verbal. Apresenta certo número de características essenciais dentre elas as citadas abaixo, **EXCETO**.

- A) Arbitrariedade
- B) Linearidade
- C) Caráter linear do significante
- D) Generalidade



INFORMÁTICA

QUESTÕES DE 16 A 20

QUESTÃO 16

Sobre o Microsoft Word 2010 todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) No Microsoft Word 2010, ao se especificar a opção de espaçamento entre as linhas em Múltiplos com o valor 3 se está aumentando o espaço entre as linhas em 300%.
- B) No Microsoft Word 2010, é possível inserir numeração de páginas no cabeçalho ou no rodapé, porém não é possível numerar as páginas de partes distintas de um mesmo documento em formatos distintos, como arábico e romano, por exemplo.
- C) Fonte; Parágrafo; Tabulação; Borda são opções de formatação do Botão FORMATAR disponível na janela de modificação de estilos (Modificar estilo) do MS Word 2010 em português.
- D) A tecla de atalho do teclado do Word 2010 em português para mudar o estilo de fonte para itálico e para negrito, respectivamente, é: Ctrl + I e Ctrl + N.

QUESTÃO 17

Sobre inserir cabeçalhos considerando o Word 2007 em sua configuração padrão, todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) As várias opções do Word permitem a inserção de cabeçalhos e rodapés simples, mas também figuras para a produção de logotipos ou logomarcas padronizadas.
- B) Para inserir um cabeçalho em um documento inteiro do Word a partir da segunda página, pode-se definir a página 1 como Seção 1, sem cabeçalho, e as demais páginas como Seção 2, com cabeçalho.
- C) Para inserir um cabeçalho em um documento inteiro do Word a partir da segunda página, pode-se selecionar "Diferente na primeira página" em "Cabeçalhos e rodapés" na guia Layout de Configurar Página e deixar a página 1 sem cabeçalho e as demais páginas com cabeçalho.
- D) Para editar a mensagem de um cabeçalho, clique sobre seu conteúdo exibindo a divisão aba Cabeçalho em seguida clique duplo sobre a régua.

QUESTÃO 18

Na caixa, com a guia Fonte aberta, temos os mesmos parâmetros ajustáveis, encontrados na subguia de formatação. Considerando o Word 2007 em sua configuração padrão. Apresentam-se algumas opções adicionais que estão em todas as alternativas abaixo, **EXCETO**.

- A) Tachado e Sombra
- B) Contorno e Relevô
- C) Verbete
- D) Oculto



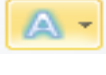

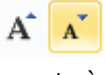
QUESTÃO 19

Sobre a Impressão de documentos, todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) É possível imprimir apenas páginas pares ou ímpares
- B) O Tamanho do Papel pode ser alterado conforme o tamanho do papel utilizado na impressão
- C) É possível ajustar as margens superior/inferior, esquerda/direita e as margens para cabeçalho e rodapé.
- D) A opção origem do papel é utilizada para definir o tipo de papel que será utilizado na impressão.

QUESTÃO 20

Sobre os Ícones da faixa de Opções **Início** do Word 2010 analise as afirmações abaixo:

- I.  - O texto selecionado aparece em subscrito ou sobrescrito.
- II.  - Correção ortográfica e Gramatical do texto
- III.  - Aplica um efeito ao texto
- IV.  - Apaga toda a formatação. O texto retoma as características do estilo do parágrafo.
- V.  - Define ou altera o texto selecionado quanto às maiúsculas / minúsculas de acordo com a opção escolhida.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas I, III e IV estão corretas
- D) Apenas, III, IV e V estão corretas.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (DA DISCIPLINA, PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO)

QUESTÕES DE 21 A 40

QUESTÃO 21

Segundo a LDB (Lei 9394/96) todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**:

- A) Os currículos do ensino fundamental e médio passam a compreender uma base nacional comum que deve ser complementada por uma parte diversificada, de acordo com as características regionais.
- B) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa dentre outras exigências ao aluno: que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a quatro horas.
- C) A carga horária mínima anual da educação básica é de 800 horas em 200 dias letivos, sem contar os exames finais. A jornada escolar no ensino fundamental inclui pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, mas o artigo 34 prevê que o período de permanência na escola seja progressivamente ampliado.
- D) A rede pública de ensino deverá ampliar seu atendimento aos alunos com necessidades especiais de aprendizagem.

QUESTÃO 22

O Projeto Político Pedagógico é um documento que detalha objetivos, diretrizes e ações do processo educativo a ser desenvolvido na escola, expressando as exigências legais do sistema educacional, bem como as necessidades, propósitos e expectativas da comunidade escolar. Sobre o mesmo todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) O Projeto Político Pedagógico é a expressão da cultura da escola com sua (re) criação e desenvolvimento, pois expressa a cultura da escola, impregnada de crenças, valores, significados, modos de pensar e agir das pessoas que participaram da sua elaboração.
- B) O projeto político-pedagógico de uma escola não é uma formalidade, mas um guia de trabalho para todos os envolvidos na dinâmica institucional. Em relação a esse projeto, é tarefa da equipe pedagógica desenvolver processos de acompanhamento e avaliação através de análise de informações relativas às ações previstas.
- C) O Projeto Político-Pedagógico é um instrumento teórico-metodológico que representa o ideário de uma instituição de ensino, tendo como característica a participação coletiva. Por isso a construção do Projeto Político-Pedagógico deverá privilegiar a participação dos coordenadores e professores em detrimento da participação dos demais membros da comunidade escolar.
- D) A compreensão dos fatores e condicionantes que interferem na implementação efetiva do Projeto Político-Pedagógico, e que contribui para dar sentido ao ensino e ao trabalho educativo na escola dentre vários fatores faz-se necessário refletir sobre aqueles que influenciam a profissionalização docente e o processo de ensino e aprendizagem.

QUESTÃO 23

Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais analise as afirmações abaixo:

- I. Por meio dos PCN, os professores devem guiar seus alunos para que estes possam compreender a cidadania como *participação social e política*, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia a dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
- II. Por abrangerem inúmeros fatores, os Parâmetros Curriculares Nacionais podem ser utilizados com objetivos distintos, conforme o contexto em que a escola está inserida.
- III. Os PCNs servem como norteadores para professores, coordenadores e diretores, que podem adaptá-los às peculiaridades locais.
- IV. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, cabe à escola possibilitar a educação continuada, oriunda de um planejamento sistemático, para os educandos do Ensino Fundamental II (6º ao 9º).

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas II e III estão corretas
- D) Apenas II, III e IV estão corretas

QUESTÃO 24

O paradigma da avaliação emancipatória, tendo como referências teórico-metodológicas a avaliação democrática, a crítica institucional, a criação coletiva e a pesquisa participante, constituiu-se em matriz praxiológica que descreve, analisa e critica uma dada realidade, visando transformá-la. Sobre a avaliação emancipatória todas as afirmações estão corretas, **EXCETO**.

- A) A avaliação emancipatória tem dois objetivos básicos: iluminar o caminho da transformação e beneficiar as audiências no sentido de torná-las autodeterminadas
- B) O objetivo de iluminar o caminho da transformação indica que essa avaliação está comprometida com o futuro, com o que se pretende transformar, a partir do autoconhecimento crítico do concreto, do real, que possibilita a clarificação de alternativas para a revisão desse real.
- C) O objetivo de beneficiar as audiências aposta no valor individualizado e controlador dessa abordagem para os agentes que integram um programa.
- D) O paradigma da avaliação emancipatória inclui os conceitos de emancipação, decisão democrática, transformação e crítica educativa, pois a avaliação não é uma prática neutra; ao contrário, é comprometida com valores.

**QUESTÃO 25**

O **planejamento** é um instrumento que possibilita perceber a realidade, através de um processo de avaliação, baseado em um referencial futuro. Sobre o planejamento escolar analise as afirmações abaixo:

- I. O planejamento participativo é baseado nos princípios democráticos, cuja característica principal é a participação de todos os membros da comunidade escolar nos processos decisórios da escola.
- II. O planejamento participativo visa não só democratizar as decisões, mas estabelecer as prioridades para as pessoas envolvidas no processo e constitui-se em um ato de cidadania, na medida em que esse processo possibilita a definição da concepção de educação com o qual a escola deseja trabalhar.
- III. Outra forma de planejamento adotado nas escolas públicas é o estratégico, que deve estabelecer um conjunto de providências a serem tomadas pelo gestor, sendo utilizados para isso métodos quantitativos e qualitativos como forma de mudar uma situação.
- IV. As características entre o planejamento estratégico e participativo são distintas, já que o participativo envolve a colaboração do Diretor, dos professores, alunos e funcionários da escola. Por sua vez, o estratégico é concentrado em uma única pessoa, geralmente na figura do gestor.
- V. O Planejamento Estratégico não tende a reduzir a incerteza envolvida nesse processo, o que possibilita uma menor probabilidade no alcance de objetivos, desafios e metas estabelecidos pela instituição.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas as afirmações estão corretas
- B) Apenas I, II, III e IV estão corretas.
- C) Apenas II, III e IV estão corretas
- D) Apenas III, IV e V estão corretas

QUESTÃO 26

A comunicação é uma característica inerente a todos os seres, permitindo-os viver em sociedade, compartilhando experiências, interagindo com as diferentes culturas e manifestando sentimentos diversos. Das afirmações abaixo assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Em se tratando da linguagem, ela está diretamente ligada à capacidade humana formada por leis combinatórias e signos linguísticos materializados pela mensagem.
- B) Há também outras formas de manifestarmos a linguagem, ou seja, por meio de gestos, por um olhar, pela música, dança, pelas obras de arte, como a cultura, escultura e pelos símbolos.
- C) À ideia da linguagem não verbal, constituída pelos sinais gráficos, cuja interpretação requer do interlocutor, conhecimentos linguísticos e conhecimentos adquiridos ao longo de sua existência.
- D) Como código social, a língua pode ser modificada arbitrariamente, mesmo sem função de regras preestabelecidas.

QUESTÃO 27

A linguagem é todo sistema verbal e não verbal pré-estabelecido que nos permitam a realização da comunicação. Das afirmações abaixo assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) De modo a tornar efetiva a linguagem verbalizada, condiciona-se a dois fatores: à língua e à fala.
- B) A língua é fator resultante da organização de palavras, segundo regras específicas e utilizadas por uma coletividade.
- C) Cada um expõe seus sentimentos e revela sua maneira de ver o mundo de forma subjetiva, caracterizando, desta forma, a fala.
- D) O signo linguístico é um elemento representativo na tríade da comunicação. Existem dois aspectos: o significado e o indeterminante.

QUESTÃO 28

A estrutura de um texto dissertativo está baseada em três momentos, porém a argumentação apresenta alguns traços característicos dentre eles todos citados abaixo, **EXCETO**.

- A) Intenção persuasiva e a defesa de um ponto de vista sobre determinado assunto;
- B) Seleção de argumentos que procuram a adesão do interlocutor, bem como o uso da linguagem de acordo com o padrão culto da língua;
- C) Posicionamento pessoal ou impessoal do locutor, independente de sua intenção, e independente de quem são os interlocutores e do veículo do texto;
- D) Presença de palavras e expressões que induzem opiniões.

QUESTÃO 29

Acerca das noções de linguísticas envolvendo o signo, o significado e o significante analise as afirmações abaixo:

- I. Todo signo é constituído de duas partes, sendo que uma parte existe separada da outra em todo e qualquer contexto.
- II. Os signos, quando analisados fora de um contexto, são apenas signos que nada ou quase nada significam, tendo em vista que sua máxima realização dá-se pela relação que mantêm com outros signos dentro de um dado contexto.
- III. Se os signos linguísticos não existissem, não seria possível falar sobre assuntos, descrever coisas ou explicar determinados conceitos.
- IV. O significante é a apresentação física do signo, de forma sonora e/ou imagética.
- V. O significado é o conceito que permite a formação da imagem na mente de um indivíduo quando ele entra em contato com o significante.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas I, II, III e IV estão corretas.
- D) Apenas II, III, IV e V estão corretas.



QUESTÃO 30

Quanto ao desenvolvimento como uma das estruturas do texto dissertativo, todas as afirmações estão corretas. **EXCETO**.

- A) O desenvolvimento é formado pelos parágrafos que fundamentam a tese.
- B) Desenvolvimento é a parte do texto em que ideias, conceitos, informações e argumentos serão desenvolvidos de forma criteriosa e organizada.
- C) Os argumentos são apresentados ordenadamente normalmente em parágrafos e neles vai se estabelecendo relações entre causa e efeito, fazendo comparações e contrastes, através de enumerações e exemplificações indicando fatores ou elementos que clarifiquem ou enfatizem uma afirmação seja ela favorável e ou contrária ao ponto de vista do autor.
- D) Quanto melhor estruturado o desenvolvimento, menor será a expectativa do leitor em relação às ideias apresentadas.

QUESTÃO 31

São características da segunda geração do Romantismo brasileiro todas as citadas abaixo, **EXCETO**.

- A) Irracionalismo
- B) Tom retórico e exaltado
- C) Excesso do subjetivismo e emocionalismo romântico
- D) Pessimismo

QUESTÃO 32

Quanto à disposição que tipo de rimas há nos versos abaixo?

“- Dize, Juca Mulato, o mal que te **tortura**.
 - Roque, eu mesmo não sei se esse meu mal tem **cura**.
 - Sei rezas com que venço a qualquer mau **olhado**,
 - Breves para deixar o corpo **fechado**.”
Menotti del Pechia

- A) Alternadas
- B) Emparelhadas
- C) Ricas
- D) Intercaladas

QUESTÃO 33

Leia os trechos a seguir e responda a questão 33.

Trecho I
 [...] Tenho Medo de mim. Quem sou?
 De onde cheguei?...
 Aqui, tudo já foi... em sombra estilizada,
 A cor morreu – e até o ar é uma ruína...[...]
 Mário de Sá Carneiro. Poesias completas. Porto: Orfeu, p. 39

Trecho II
 Perdi-me dentro de mim
 Porque eu era labirinto,
 E hoje, quando me sinto,
 É com saudades de mim. [...]
 Mário de Sá Carneiro, Poesias completas Porto: Orfeu, p. 20.

Qual a característica, perceptível nesses versos, que pode ser considerada típica do Modernismo?

- A) Perda de certezas
- B) Louvor ao progresso científico
- C) Divulgação de doutrinas filosóficas
- D) Crítica aos comportamentos conservadores

QUESTÃO 34

Metro é a extensão da linha poética, do verso. Os poetas podem recorrer a vários processos fonéticos para que o metro seja perfeito. Dentre os principais todos estão corretos, **EXCETO**.

- A) **Crase:** é a fusão de duas vogais numa só: mi/nhaal/ma (mi-nhal-ma).
- B) **Elisão ou sinalefa:** é a quebra de uma vogal átona final de uma palavra, quando a seguinte começa por vogal). Ex.: can/ta **um** (can-tum).
- C) **Apócope:** é a queda de um fonema no meio da palavra. Ex.: esp'rança (por esperança); dev'ria (por deveria); per'la (por pérola);
- D) **Sinérise:** é a transformação de um hiato em ditongo. Ex.: cru/el/da/de (cruel-da-de); vi/o/le/ta (vio-le-ta).

QUESTÃO 35

Quanto a concordância verbal todas as frases abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) O Chile é um dos países da América do sul que não fazem fronteira com o Brasil.
- B) O atual prefeito foi eleito com mais de um milhão de votos; Jamile foi uma das que votaram nele.
- C) José é um dos veteranos da guerra de Canudos, que ainda sobrevive.
- D) Foram eles quem encaminharam a proposta ao diretor.

QUESTÃO 36

Quanto à concordância nominal analise as frases abaixo:

- I. Tiveste má ideia e pensamento.
 - II. Estavam calmos o aluno e a aluna
 - III. As antipáticas Márcia e Luana são primas
 - IV. Encontramos um jovem e um homem preocupado.
- Após analise podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I e II estão corretas
- C) Apenas I, II e III estão corretas
- D) Apenas II, III e IV estão corretas



QUESTÃO 37

São características do Parnasianismo, **EXCETO**.

- A) Purismo e preciosismo vocabular
- B) Erotismo
- C) Mitologia Greco-latina
- D) Combate e crítica às instituições sociais decadentes

QUESTÃO 38

Leia o fragmento abaixo:

“Como será o amanhã”
Responda quem souber.

O vocábulo destacado é formado pelo processo de formação das palavras chamado de:

- A) Composição por justa posição
- B) Derivação imprópria
- C) Derivação regressiva
- D) Composição por aglutinação

QUESTÃO 39

Em todas as alternativas os períodos são compostos por subordinação e coordenação, **EXCETO** em:

- A) Ele veio aqui ontem e trouxe-nos o documento que lhe pedimos.
- B) Quando era jovem, ele era extremamente pobre, mas era muito mais feliz.
- C) Se você não dispensa a melhor informação, a revista certa tem nome.
- D) Entro na venda para comprar uns anzóis, e o velho está me atendendo quando chega um menino da roça com um burro e dois balaio de lenha.

QUESTÃO 33

Sobre os sintagmas e seus tipos analise as afirmações abaixo:

- I. Sintagmas são unidades formadas por uma ou várias palavras que, juntas, desempenham uma função na oração ou no período onde aparecem como no seguinte exemplo: **Meu cachorro** fugiu./ **Ele** é vira-lata./ **Jorge** foi procurá-lo.
- II. O núcleo do sintagma nominal é um nome ou pronome. Esse núcleo pode vir acompanhado de artigos, de numerais, de adjetivos ou expressões adjetivas. O importante é a função que desempenham na oração.
- III. Um sintagma nominal pode exercer muitas funções em uma oração, uma delas é justamente a função de sujeito.
- IV. No sintagma verbal há sempre um verbo que, se for significativo, é o seu núcleo.
- V. Meu irmão saiu apressadamente, o verbo saiu, que é um verbo significativo, é o núcleo do Sintagma Verbal e, conseqüentemente, do predicado.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Todas estão corretas
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas III, IV e V estão corretas
- D) Apenas I, IV e V estão corretas