



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 10

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 01

Considerando os tipos de morfemas quanto ao significado, analise os itens:

I - Morfemas Lexicais são os portadores da significação básica do vocábulo. São chamados de lexemas. São eles os responsáveis pela significação externa, não gramatical. Essa significação está contida no radical do vocábulo. Assim, o lexema do vocábulo é o seu radical.

II - Morfemas Gramaticais são responsáveis pelas funções gramaticais do vocábulo. Com exceção dos lexemas, os demais constituintes mórficos do vocábulo são morfemas gramaticais.

III - Morfemas Derivacionais servem para formar novas palavras com o acréscimo de afixos. Os afixos são morfemas que se anexam antes, no meio ou depois do radical para alterar o seu sentido ou acrescentar-lhe uma ideia secundária.

IV - Os morfemas flexionais correspondem às flexões de gênero e número nos nomes (desinências nominais) e as flexões de tempo e modo nos verbos (desinências verbais).

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro

QUESTÃO 02

Considerando os aspectos gerais da linguagem, analise os itens:

I - Linguagem designa também todo sistema de signos (palavras, sinais, sons, símbolos, imagens, gestos) utilizado socialmente para estabelecer comunicação, a qual pode ser apreendida por qualquer dos órgãos dos sentidos.

II - Ser eminentemente social, o homem precisa, para (sobre)viver, comunicar-se com seus semelhantes. Para isso ele tem um dom de natureza inato: a faculdade de (re)criar e manipular sistemas de comunicação. Essa faculdade criativa é a linguagem.

III - Nem toda comunicação se realiza por meio de um sistema de sinais convencionado. Nem sempre é preciso haver um código para que seja possível entender uma mensagem.

IV - A utilização da língua sempre dependerá do contexto em que se insere. Tanto a língua falada quanto à escrita são utilizadas em diversos níveis: padrão, coloquial, regional, técnico.

Quantos itens estão incorretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa em que o grupo de palavras possui o mesmo processo de formação:

- A) reter, ilegal, subtenente, graciosa
- B) saboroso, ponteira, grandalhão, desrespeito
- C) fidalgo, vinagre, petróleo, girassol
- D) desalmado, esfarelar, anoitecer, rejuvenescer

QUESTÃO 04

Quanto à flexão do adjetivo, assinale a alternativa que possui a classificação correta da frase: "O avião era extraordinariamente veloz."

- A) Comparativo de superioridade
- B) Superlativo absoluto analítico
- C) Superlativo absoluto sintético
- D) Superlativo relativo

QUESTÃO 05

O verbo em destaque não está corretamente flexionado em:

- A) Propus, quando o jogo terminou, uma nova partida.
- B) Ninguém me deteu, embora estivesse visivelmente bêbado.
- C) Cri em pensamentos absurdos por muito tempo.
- D) A proprietária da loja reouve o diamante perdido.

QUESTÃO 06

Aponte a opção que não é exemplo de coesão referencial.

- A) Meu amigo comprou um apartamento. Eu também estou querendo um.
- B) Maradona comunicou a saída dos campos num clima de grande emoção. Ele ainda afirmou que continuará no meio futebolístico.
- C) Realizara todos os seus desejos, menos este: o de um grande escritor.
- D) O exercício que o treinador passou é semelhante ao de ontem.



QUESTÃO 07

ÁREA LIVRE

Todos os termos destacados são adjuntos adverbiais, EXCETO:

- A) Sem dúvida irei a sua casa.
- B) Todos ficaram felizes com o anúncio.
- C) Não quero saber do lirismo que não é libertação.
- D) Frente a frente com o inimigo.

QUESTÃO 08

Aponte a opção em que a partícula “se” não é pronome apassivador.

- A) Veem-se as mesmas correntes que se fazem e desfazem.
- B) Assistia-se a mortes vis e cruéis na Faixa de Gaza.
- C) Não se devem poupar esforços para despoluir o rio.
- D) Acerva-se a lenha da vasta fogueira.

QUESTÃO 09

Identifique a oração subordinada adjetiva:

- A) É provável que este rio seja bem fundo.
- B) Saiba que isto em mim provoca imensa dor.
- C) Tem certos dias em que eu penso em minha gente.
- D) O importante, minha filha, é que sempre exista amor.

QUESTÃO 10

Aponte a classificação correta da oração: “Sua constatação era que, no passado, tivera uma vida de rainha verdadeira.”.

- A) Oração subordinada substantiva subjetiva
- B) Oração subordinada substantiva predicativa
- C) Oração subordinada adjetiva restritiva
- D) Oração subordinada adjetiva explicativa



QUESTÃO 11

No Brasil, quando a Didática foi instituída como curso de licenciatura (1939) e mais tarde, transformada em uma disciplina dos cursos de formação de professores (1946), prevaleceu o enfoque:

- A) Prescritivo, normativo e instrumental.
- B) Técnico, político e normativo.
- C) Político, liberal e neutro.
- D) Instrumental, social e político.

QUESTÃO 12

Ainda hoje os conteúdos permanecem impostos e tratados como verdades absolutas, neutras e isentos de pretensões políticas, apesar da contribuição de Bourdieu, Passeron, Althusser, Baudelot e Establet ao sistematizarem a teoria da Violência Simbólica da Escola, apontando-a como Aparelho Ideológico do Estado. Visando à superação de uma atitude acrítica é preciso por em xeque os critérios de seleção, organização e trabalho com os saberes escolares. A Didática aponta como critérios para selecionar os conteúdos, EXCETO:

- A) Significação
- B) Utilidade
- C) Adequação à realidade do aluno
- D) Adaptação curricular

QUESTÃO 13

Não condiz com o exposto na LDB Nº 9394/96 e nos PCN'S acerca da organização do currículo nas escolas brasileiras.

- A) O currículo tem uma base nacional comum a todo país e uma parte diversificada, definida pelos sistemas de ensino e pelas escolas.
- B) As duas partes do currículo, a base nacional comum e a parte diversificada, devem ser consideradas como um todo integrado e não blocos distintos.
- C) Os componentes curriculares articulam-se em áreas do conhecimento, a fim de favorecer a comunicação entre os diferentes campos científicos.
- D) As escolas das populações do campo, dos povos indígenas e dos quilombolas devem reconhecer seus modos próprios de vida, suas culturas, tradições e memórias coletivas mas não podem contar com a participação ativa das comunidades locais nas decisões referentes ao currículo.

QUESTÃO 14

Surge como uma concepção que destaca as possibilidades transformadoras da educação em meio às contradições da sociedade capitalista. Ressalta a necessidade da classe trabalhadora apropriar-se, por meio da educação e da escola, do saber sistematizado, potencializando sua capacidade de organização, reivindicação e pressão.

O texto acima caracteriza a:

- A) Tendência humanista moderna
- B) Tendência dialética
- C) Tendência crítico-reprodutivista
- D) Tendência tecnicista

QUESTÃO 15

Por que a ênfase na definição de normas, regras e receitas sobre o como "dar aulas"? A configuração da Didática como disciplina prescritiva tem sua razão de ser no predomínio das práticas pedagógicas tradicionais cuja tônica está relacionada com:

- A) As verdades incontestáveis da Igreja e da Ciência positivista.
- B) A assimilação crítica e ativa da cultura do dominador.
- C) O contato com as teorias crítico-reprodutivistas.
- D) A transmissão da ideologia e da cultura do sistema social capitalista a partir do entendimento da ação pedagógica como prática social.



CONHECIMENTOS LOCAIS

QUESTÕES DE 16 A 20

QUESTÃO 16

União já foi uma área ocupada exclusivamente por indígenas, antes do fenômeno colonizador. O grupo indígena notabilizado por possuir ágeis nadadores, que povoou a região do delta e que muito possivelmente deteve o domínio da área que hoje corresponde a União foi o grupo:

- A) Tabajara
- B) Tremembé
- C) Timbira
- D) Jaicó

QUESTÃO 17

Marque a alternativa que não condiz com a conjuntura climático-vegetativa de União:

- A) A presença de vegetação de caatinga.
- B) Clima de características enquadráveis como “tropicais”.
- C) Clima de características enquadráveis como do tipo “equatorial”.
- D) A presença de vegetação de cerrado.

QUESTÃO 18

A condição jurídica de município foi outorgada a União por meio do seguinte instrumento:

- A) Resolução provincial 362, de 1853.
- B) Lei estadual nº 77, de 1872.
- C) Decreto estadual nº 1, de 1889.
- D) Lei estadual nº 49, de 1857.

QUESTÃO 19

União foi elevada ao patamar de VILA em que ano e de que forma?

- A) 1853 via lei estadual
- B) 1877 via lei estadual
- C) 1889 via decreto provincial
- D) 1853 via decreto provincial

QUESTÃO 20

União se encontra às margens do rio Parnaíba. Fisiograficamente o município de União se encontra-se na:

- A) Zona fisiográfica do médio Parnaíba
- B) Zona fisiográfica do vale do Parnaíba
- C) Zona fisiográfica do alto Parnaíba
- D) Zona fisiográfica do baixo Parnaíba

ÁREA LIVRE



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

QUESTÃO 21

Para Roman Jakobson, teórico russo, os gêneros literários estão associados às funções da linguagem. Para ele, o ato comunicativo (oral ou escrito) se constitui a partir de uma inter-relação entre emissor e destinatário. Dependendo do objetivo da comunicação, predominará uma dada função.

Considerando a classificação de Roman Jakobson, analise o excerto a seguir:

“Chora de manso e no íntimo...

Procura Curtir sem queixa o mal que te crucia:

O mundo é sem piedade e até riria

Da tua inconsolável amargura.”

(Manuel Bandeira)

A função de linguagem utilizada no texto pelo autor do poema pode ser classificada como:

- A) Função Apelativa
- B) Função Expressiva/Emotiva
- C) Função Metalinguística
- D) Função Poética

QUESTÃO 22

Logo que o Brasil foi descoberto, no século XVI, o tipo de colonização a que Portugal submeteu a Colônia tornou difícil nosso desenvolvimento literário imediato. Considerando a informação contida no enunciado, aponte a alternativa que não é razão para a demora do desenvolvimento literário nesse período.

- A) Inexistência de cidades e como a população, constituída de senhores e escravos, estava apenas para a exploração agrícola da colônia, não havia público interessado em manifestações artísticas, muito menos em literatura.
- B) A Colônia possuía dimensões continentais, o que dificultava a catequização rápida e eficiente dos nativos pela Igreja Católica, impossibilitando a formação de um pensamento filosófico e crítico no território colonial.
- C) O Brasil foi dividido em capitanias, a longa distância entre elas acentuava ainda mais o isolamento cultural a que o regime de monopólio da Coroa Portuguesa submetia o Brasil.
- D) Os nativos que viviam no Brasil, quando os portugueses aqui chegaram não tinham tradição literária; assim, nesse sentido, o único meio foi o transplante para o Brasil, da literatura que se fazia em Portugal, na época do nosso descobrimento.

QUESTÃO 23

Leia o texto abaixo:

“A crônica histórica e informativa que se intensifica em Portugal no momento das grandes navegações, conquistas e descobertas ultramarinas testemunhando a aventura geográfica dos portugueses, os seus ideais de expansão da cristandade, assume um sentido épico e humanístico que se estende ao Brasil e logo adquire entre nós algumas características peculiares; à curiosidade geográfica e humana e ao desejo de conquista e domínio correspondem, inicialmente, o deslumbramento perante a paisagem exótica e exuberante, testemunhado pelos cronistas portugueses que escreveram sobre o Brasil - Pero Vaz de Caminha, Pero de Magalhães Gândavo, Gabriel Soares de Souza -, assim, como os ideais de catequese atestados pela literatura informativa e pedagógica dos jesuítas, como o padre Manuel da Nóbrega e, sobretudo, o padre José de Anchieta, caso à parte, singular no nosso século XVI”.

Julgue os itens a seguir:

I - As obras produzidas no Brasil do século XVI apresentam características literárias semelhantes às encontradas na literatura contemporânea.

II - Os impérios ibéricos continham em sua expansão uma profunda ambiguidade. Ao espírito capitalista-mercantil associavam um certo ideal religioso e salvacionista. Por essa razão, dezenas de religiosos acompanhavam as expedições a fim de converter os gentios.

III - Pero Vaz de Caminha e Pero de Magalhães Gândavo são representantes da literatura jesuíta.

IV - O “deslumbramento diante da paisagem exótica e exuberante” de que fala o excerto acima tem relação com o ufanismo, sentimento preponderante naquele período.

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro



QUESTÃO 24

“O todo sem a parte não é todo;
A parte sem o todo não é parte;
Mas se a parte o faz todo, sendo parte,
Não se diga que é parte, sendo o todo.

Em todo o Sacramento está Deus todo,
E todo assiste inteiro em qualquer parte,
E feito em partes todo em toda a parte,
Em qualquer parte sempre fica todo.

O braço de Jesus não seja parte,
Pois que feito Jesus em partes todo,
Assiste cada parte em sua parte.

Não se sabendo parte deste todo,
Um braço que lhe acharam, sendo parte,
Nos disse as partes todas deste todo.”

(Gregório de Matos)

Considerando a escola literária a qual pertence o autor, identifique a característica preponderante no poema:

- A) Cultismo
- B) Hipérbole
- C) Antítese
- D) Conceptismo

QUESTÃO 25

“Trêmulos astros...
Solidões lacustres...
Lemes e mastros...
E os alabastros
Dos balaústres!”

(Camilo Pessanha)

Identifique a figura de som utilizada no poema:

- A) Aliteração
- B) Paronomásia
- C) Assonância
- D) Onomatopeia

QUESTÃO 26

Marque a opção que possua a figura de linguagem presente nas orações abaixo:

- I - Eu, também me parece que as leio, mas vou sempre dizendo que não.
- II - A memória, é em nós que ela existe, é como um inventário de coisas.
- III - A filha dele, a mãe era muito mais alta e mais encorpada.

- A) Zeugma
- B) Elipse
- C) Sinédoque
- D) Anacoluto

QUESTÃO 27

“Se eu morresse amanhã, viria ao menos
Fechar meus olhos minha triste irmã;
Minha mãe de saudades morreria
Se eu morresse amanhã!
Quanta glória pressinto em meu futuro!
Que aurora de porvir e que manhã!
Eu perdera chorando essas coroas
Se eu morresse amanhã!

Que sol! que céu azul! que doce na'lva
Acorda a natureza mais louçã!
Não me batera tanto amor no peito
Se eu morresse amanhã!

Mas essa dor da vida que devora
A ânsia de glória, o dolorido afã...
A dor no peito emudecera ao menos
Se eu morresse amanhã!”

(Álvares de Azevedo)

Sobre o autor do poema, analise os itens:

I - Álvares de Azevedo introduziu, em 1836, o Romantismo no Brasil com *Suspiros Poéticos e Saudades*, de inspiração francesa, “cujo prefácio, pelas ideias literárias que discutia e defendia, valeu mais que os poemas, de um poeta que ficou sempre nas boas intenções, na boa técnica versificatória e estilística, mas nunca chegou propriamente a sentir poesia romântica”.

II - Álvares de Azevedo é o poeta que melhor representa o byronismo no Brasil, pois sua obra apresenta as características fundamentais do mal do século. Sem tempo para amadurecer e sentindo a morte próxima, produziu intensa e desordenadamente.

III - O autor é um poeta da segunda geração do Romantismo.

IV - O autor compunha versos e sátiras, caçoando de todos, merecendo o apelido de “boca do inferno”. Foi exilado para Angola, de onde voltou em 1846, fixando-se em Recife, onde morreu no ano seguinte.

Quantos itens estão incorretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro



QUESTÃO 28

Leia com atenção os textos abaixo:

“Ai flores, ai flores do verde pinheiro
Sabeis notícias do meu namorado?” (D. Dinis)
“Santa Virgem Maria,
vós que sois mãe do canto e do dia,
dai-nos a luz do luar” (Gilberto Gil)

Indique o recurso estilístico empregado nos dois textos:

- A) Vocativo
- B) Apóstrofe
- C) Metonímia
- D) Ironia

QUESTÃO 29

Analise as afirmações que se seguem sobre o Modernismo:

I - O Modernismo, em sua primeira fase, iniciou em 1922, com a realização, em São Paulo, da Semana de Arte Moderna e se caracterizou por uma radical renovação nos rumos da literatura nacional. A profunda reviravolta que, nesses anos, marcou não apenas a literatura, mas toda cultura e a vida nacional, tem suas raízes mais remotas no espírito revolucionário que se formou no Brasil, na altura do último decênio do século XIX e suas causas mais recentes nas transformações políticas, sociais e culturais que seguiram à Primeira Guerra Mundial.

II - A poesia foi a forma de expressão predominante da primeira fase do Modernismo.

Destacam-se: Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Guilherme de Almeida, Menotti del Picchia, Raul Bopp, Cassiano Ricardo.

III - O português que se escrevia na época, antes da Semana de Arte Moderna, era uma réplica do português lusitano, sempre sob a vigilância severa dos gramáticos tradicionais. Era uma língua que “sufocava a expressão genuína dos intelectuais brasileiros”. Contra esse instrumento, considerado inadequado para expressar uma realidade nossa, voltaram-se os modernistas, buscando, sem a fiscalização da gramática, enfocar os problemas de nossa realidade. Os conteúdos, por isso, modificaram-se. Procedeu-se a uma busca de temas brasileiros, à valorização do cotidiano e da pesquisa do material folclórico como fonte de expressão de nossa realidade.

IV - A geração de 1922 a 1930 que definiu e implantou o Modernismo no Brasil foi destrutiva, anárquica, nacionalista extremada, apelou para o sarcasmo e a ironia, para a ousadia e liberdade absoluta.

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro

QUESTÃO 30

Sobre o emprego dos pronomes pessoais, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Os pronomes pessoais retos funcionam como sujeitos de frases. Os oblíquos, como complementos verbais, adjuntos adverbiais, adjuntos adnominais, complementos nominais.
- B) Os pronomes pessoais retos não devem aparecer depois de uma preposição. Neste caso, é obrigatório o uso dos pronomes oblíquos.
- C) Antes de verbo no infinitivo, após preposição, só usamos EU e TU (jamais MIM e TI).
- D) As formas oblíquas MIM, TI e SI sempre vêm sucedidas de preposição.

QUESTÃO 31

Leia com atenção o texto abaixo:

O Protocolo de Kyoto entra em vigor nesta quarta-feira, estabelecendo as primeiras metas de redução de gases poluentes no planeta. O documento, assinado por 141 países, estabelece metas para a redução de gases poluentes, que, acredita-se, estejam ligados ao aquecimento global. Gases como o dióxido de carbono “segurariam” o calor na atmosfera, causando o chamado efeito estufa. No entanto apenas 30 países industrializados estão sujeitos a essas metas. O Brasil ratificou o tratado, mas não teve de se comprometer com metas específicas, porque é considerado país em desenvolvimento.

Analise os itens a seguir

I - As palavras em negrito são responsáveis por criar entre as diversas partes do enunciado relações de sentido que conferem ao texto unidade, desenvolvimento lógico.

II - O termo *que* foi utilizado para servir de conexão entre os trechos “gases poluentes” e “estejam ligados ao aquecimento global”, criando relação de especificação entre eles, ou seja, o último fragmento restringe, circunscreve a extensão do sentido de “gases poluentes”.

III - A expressão “no entanto” evidencia relação de contraposição entre o período que se inicia e o que havia sido mencionado até aquele ponto.

IV - O vocábulo “porque” conecta, em relação de consequência, os trechos [O Brasil] “não teve de se comprometer com metas específicas” e “é considerado país em desenvolvimento”.

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro



QUESTÃO 32

Indique a alternativa que apresenta exemplo de pleonasmovicioso:

- A) Estavam conscientes de que as elegantes não conseguiam ser convincentes.
- B) Pagou trinta por cada.
- C) O avião sobrevoou sobre a floresta amazônica.
- D) Eu o avisei disso.

QUESTÃO 33

Maria detesta **quando o marido traz serviço para casa**. A oração em destaque é classificada como:

- A) oração subordinada adverbial temporal
- B) oração subordinada adverbial consecutiva
- C) oração coordenada sindética explicativa
- D) Oração Reduzida de Infinitivo

QUESTÃO 34

Sobre coesão, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Coesão são os recursos linguísticos responsáveis pelas ligações que se estabelecem entre as partes de um texto.
- B) As conjunções são muito utilizadas para o estabelecimento da coesão referencial, permitindo que se conectem termos do texto com classes gramaticais distintas, evitando repetições indesejadas.
- C) A oposição *este/aquele* é comumente usada para retomar elementos já citados no discurso. A retomada do mais próximo é feita com *este*; a do mais distante, com *aquele*.
- D) O emprego adequado de pronomes e de vocabulário e a coesão lexical pela variedade figurativa são mecanismos de coesão textual que corrigem a repetição.

QUESTÃO 35

A língua pode ser entendida como o *sistema de signos*, de um lado está o *conceito* e, do outro, a *imagem acústica*.

Com base nos seus conhecimentos de Linguística Moderna, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Linearidade é o vínculo natural entre significante e significado.
- B) O signo linguístico é definido pela união de um conceito a uma imagem acústica.
- C) Não há relação intrínseca entre a sequência de sons e o conceito.
- D) Há três princípios básicos sobre a natureza dos signos: a arbitrariedade, a imutabilidade e a linearidade.

QUESTÃO 36

No que concerne ao estudo sobre linguagem e a concepção de gênero do discurso para a teoria bakhtiniana, julgue os itens que seguem:

- I - O gênero é um dado tipo de enunciado, relativamente estável do ponto de vista temático, composicional e estilístico, como procedimentos recorrentes de linguagem;
- II - A associação entre enunciado e realidade existencial levaria o estudo linguístico a uma abstração;
- III - As práticas didático-pedagógicas de Língua Portuguesa precisam considerar a heterogeneidade como uma das características da relação existente entre as práticas linguísticas e as atividades sociais.
- IV - A forma composicional não deve ser encarada como elemento desprovido de valor, haja vista que está intimamente relacionada ao conteúdo do que é dito e ao estilo - ou seja, aos recursos lexicais, fraseológicos e gramaticais - dos textos.

- A) Somente um item está correto;
- B) Somente um item está errado;
- C) Somente dois itens estão corretos;
- D) Todos os itens estão corretos.

QUESTÃO 37

No que tange ao verbo haver, assinale a alternativa que possui a correta correspondência entre o exemplo e o significado em que foi empregado.

- () Haverá mudanças.
- () Ele, porém, *houve-se* com maior delicadeza.
- () Ele tem de *se haver* comigo.
- () Nós o *havemos* por honesto.

1. Proceder
2. Entrar em disputa com alguém
3. Considerar
4. Existir

- A) 1, 3, 2, 4
- B) 4, 1, 2, 3
- C) 2, 3, 1, 4
- D) 1, 3, 4, 2

QUESTÃO 38

Sobre a conjugação dos verbos, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O verbo *prover* não se conjuga como o verbo *ver* no futuro do subjuntivo.
- B) O verbo *preaver* é defectivo que nada tem a ver com os verbos *ver* e *vir*.
- C) O verbo *avir-se* é sinônimo de *haver-se*, que significa entrar em acordo, conciliar.
- D) O verbo *antever* não se conjuga como *ver*.



QUESTÃO 39

Dentre as alternativas abaixo, apenas em uma todos os verbos apresentam formas arritzotônicas, marque-a:

- A) Sentencia, cantais
- B) Dança, vendem;
- C) Vendido, queremos;
- D) Ferve, feito.

QUESTÃO 40

Quanto ao estudo de morfemas, assinale a alternativa correta.

- A) Nos substantivos femininos anã irmã, órfã têm-se a modificação dos elementos mórficos pelo procedimento aditivo.
- B) Morfema cumulativo é aquele que reúne em si várias funções gramaticais, como é o caso das desinências pessoas do pretérito perfeito de alguns verbos, que pode indicar o seu modo e o seu tempo.
- C) Além dos prefixos e sufixos há ainda o interfixo, que são elementos tônicos com função gramatical que serve de ligação entre o prefixo e a base léxica.
- D) O radical primário mão pode apresentar variantes, apenas sua base lexical.